

Fontaines Pétrifiantes

de Saint-Nectaire

L'Art de la Pétrification



Contact Presse : **Christine PAPON**
contact@fontaines-petrifiantes.fr

☎ 04 73 88 50 80

👉 www.fontaines-petrifiantes.fr
1 Avenue du Dr Roux - 63710 Saint-Nectaire - France



Fontaine pétrifiante,

outil de fabrication de bas-reliefs en calcaire créé en 1821 après un long travail de captage de sources, d'observation et d'analyse le phénomène physico-chimique de précipitation des carbonates de calcaire

Page 2 Contexte

Page 3 Principe de pétrification

Page 4 Maître Artisan en Pétrification

Page 6 Visite de l'entreprise

Page 10 Histoire familiale

Page 14 Informations pratiques



Contexte

L'homme s'est toujours intéressé aux ressources naturelles et à leurs usages. Des sources jaillissent sur tous les continents, riches en chaleur et très souvent en minéraux. Partout ces sources sont exploitées pour diverses activités : le thermalisme, le tourisme ou la production d'énergie (géothermie).



À Saint-Nectaire, dans le Parc des Volcans d'Auvergne, au pied du massif du Sancy, le sous-sol fracturé est composé d'une grande diversité de roches et de sédiments lacustres.

Par les fractures, l'eau de pluie infiltrée rejaillit sous forme de sources thermominérales grâce à l'action du dioxyde de carbone généré par le refroidissement magmatique.

Le bassin hydrologique de Saint-Nectaire compte 46 sources nomenclaturées. Certaines sont dédiées à l'industrie thermique jusqu'en 2001. **Aujourd'hui, la pétrification est l'unique usage de ce riche patrimoine hydro-thermal.**

Aux Fontaines Pétrifiantes, Éric Papon perpétue la tradition familiale débutée il y a 7 générations : l'art de la Pétrification.

Dans cette entreprise familiale le savoir-faire **singulier** permet d'utiliser les sources d'eau chaude qui jaillissent du centre de la Terre pour **fabriquer des objets de décoration en calcaire**.

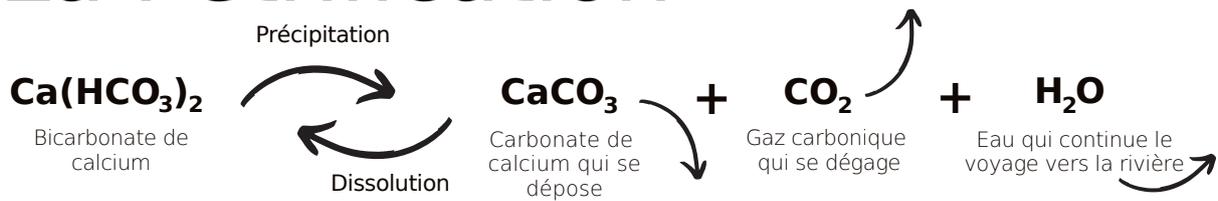
200 ans d'histoire	1 savoir-faire unique au monde
7 générations d'artisans	3 000 objets fabriqués par an
80 000 visiteurs par an	5 salariés

« Le métier de Maître Artisan en Pétrification est singulier et **orphelin**. Il est circonscrit à un territoire par sa dépendance à un **phénomène géologique local** et à un **outil de fabrication insolite**. »

Les Fontaines Pétrifiantes ont la spécificité de conjuguer deux activités économiques interdépendantes : l'artisanat et le tourisme.

L'entreprise est ouverte au public depuis 1922. **La grotte attire et le savoir-faire révélé fascine.** Le visiteur découvre un métier unique au sein des ateliers de fabrication. Cela contribue à **pérenniser l'entreprise**.

La Pétrification



Principe de précipitation

Les 9 sources utilisées pour la pétrification sont très chargées en minéraux et notamment en carbonates de calcium ou calcaire. Celui-ci est maintenu en dissolution dans l'eau par le dioxyde de carbone. La fontaine pétrifiante est l'outil pensé par Jean Serre, l'ancêtre de la famille, pour éliminer le CO_2 de l'eau et permettre au calcaire de se déposer.

C'est le principe de précipitation des carbonates. La pétrification, au sens artisanal, consiste à utiliser ce calcaire pour la création d'objets décoratifs.

La Fontaine Pétrifiante

Elle se présente sous la forme d'une grande échelle sur laquelle l'eau ruisselle en cascades. À l'impact sur les marches, la goutte d'eau éclate, libérant son gaz : les cristaux de calcite se déposent dans les moules et sur les objets placés sous l'eau. L'entreprise dispose de 3 installations de production mesurant respectivement 14, 25 et 28 mètres.

Cet outil ingénieux, à la fois simple et élaboré, a été conçu pour transformer la matière calcaire en sujet décoratif.



La hauteur des échelles permet d'obtenir une grande diversité de cristaux aux textures différentes. Selon l'emplacement choisi, l'artisan récolte soit des cristaux fins pour un résultat détaillé soit des cristaux plus gros à l'aspect scintillant.

Par des manipulations spécifiques et quotidiennes, l'artisan cherche à obtenir une cohésion parfaite des cristaux entre eux. Tous les jours, il vient tourner les objets pour obtenir un dépôt de calcaire régulier et uniforme. L'intervention quotidienne permet de chasser les bulles d'air ou de gaz évitant les dépôts anarchiques de calcaire. L'artisan opère des déplacements stratégiques sur les échelles en fonction de la texture souhaitée.

De nombreuses années d'expérience sont nécessaires pour comprendre ce phénomène physico-chimique et apprivoiser la matière calcaire.

Maître Artisan en Pétrification

La plus haute distinction dans l'artisanat

En 2013, Éric Papon obtient le titre de Maître Artisan en Pétrification. Ce titre, créé spécialement pour l'entreprise, témoigne de la qualité des créations et valorise le savoir-faire détenu.

Le Maître Artisan en Pétrification relève le défi de maîtriser la goutte d'eau, molécule après molécule, strate après strate... Le lent dépôt des carbonates de calcium prend entre ses mains une forme inattendue.

La matière calcaire est en croissance permanente. Les manipulations régulières sont primordiales pour contrôler et répartir de manière harmonieuse les cristaux dans les moules.



Tradition et innovation

Dernière entreprise au monde à perpétuer et à moderniser les gestes de fabrication dans son domaine, les Fontaines Pétrifiantes de Saint-Nectaire sont labellisées Entreprise du Patrimoine Vivant. Le savoir-faire détenu depuis 2 siècles est inscrit à l'Inventaire du patrimoine immatériel de l'UNESCO.



Éric Papon reprend les rênes de l'entreprise familiale en 1998.

Transmission familiale

« C'est mon père qui m'a initié au métier d'artisan en pétrification. Très vite, il m'a conseillé d'aller au contact de la matière pour comprendre comment amener la goutte d'eau à déposer le calcaire qu'elle contient sous la forme souhaitée. Il faut être précis. On développe en étant quotidiennement sur les échelles de pétrification, un **instinct**, une **intuition** et même une **sensibilité** particulière pour apprendre à maîtriser ce phénomène. »

Deux techniques de pétrification sont maîtrisées aux Fontaines Pétrifiantes : l'incrustation sur moulage et la cristallisation.

L'incrustation sur moulage permet de reproduire dans les moindres détails un modèle. La cristallisation consiste à recouvrir de calcaire des objets, transformant ainsi leur aspect d'origine. Le temps de fabrication est de 6 à 14 mois.

Le Maître Artisan en Pétrification détient des compétences artistiques variées. Le dessin est nécessaire pour formaliser une idée de création. La sculpture et le modelage permettent ensuite la réalisation de la matrice.



Éric Papon porte à l'instar de ses ancêtres une réflexion sur la matière et oriente l'entreprise vers le sur-mesure pour créer des pièces inédites et répondre aux attentes actuelles du marché de la décoration d'intérieur.

Il expérimente chaque jour dans ses ateliers : élaboration de prototypes et d'épreuves, conception d'outils de fabrication, création de pièces monumentales, utilisation de nouveaux matériaux de moulage... À chaque projet, des procédés de fabrication sont mis au point pour **créer des pièces inédites et proposer une lecture contemporaine d'un savoir-faire ancestral**. Les projets de création sont diversifiés et l'offre en boutique est élargie.

Potentiel de création infini

Les réflexions constantes sur la matière calcaire se nourrissent d'échanges avec le milieu artistique. Les interactions avec des artistes et des designers font émerger de nouvelles perspectives et possibilités de création. En résultent des créations inédites, aux volumes et formes variés. Le textile, les matières de synthèse, le végétal sont autant de nouveaux supports utilisés. Aujourd'hui l'entreprise collabore avec un designer sur le développement d'une nouvelle gamme de mobilier décoratif associant calcaire et métal et répond à des demandes spécifiques de clients en recherche de nouveaux concepts décoratifs.

Une recherche permanente pour repousser les limites de la matière calcaire



La calcite est un matériau qui interpelle, riche par ses nombreux attraits artistiques, et intrigante par l'histoire de sa mise en œuvre singulière.

Les pétrifications s'externalisent dans des lieux d'exception. Les expositions révèlent l'existence de ce savoir-faire d'excellence méconnu et touche une nouvelle cible : le monde artistique. "Aven", pièce créée avec le sculpteur Romain Langlois, a été finaliste du Prix de l'intelligence de la main. Celles de l'artiste Namsal Siedlecki ont été présentées à la Villa Médicis à Rome.



Thibault Huguet, designer, à côté de Lusus Naturæ, vase en calcite au motif boisé

La visite d'entreprise

Les Fontaines Pétrifiantes de Saint-Nectaire sont un site de visite emblématique du territoire auvergnat.

Précurseur dans le concept de visite d'entreprise

Dès 1922, l'entreprise est ouverte au public pour **faire connaître au plus grand nombre** un procédé de fabrication inédit : la réalisation d'objets décoratifs, en calcaire sans sculpter la matière. Les objets sont vendus au sein même de la fabrique.

Au fil des générations, l'entreprise a professionnalisé son approche touristique. En 1980, la création d'un circuit aménagé **répond aux attentes du public** en le conduisant au cœur des ateliers de fabrication.

Tourisme de savoir-faire

L'entreprise par ce modèle économique renforce son image et se démarque avec une **offre de découverte inattendue**. Le tourisme de savoir-faire s'inscrit en complément de l'offre classique proposée sur le territoire et renforce son attractivité. L'immersion dans un monde professionnel permet au visiteur de satisfaire sa curiosité et de devenir **ambassadeur** du produit découvert. Un lien unique entre l'entreprise et le consommateur est créé.



Un nouveau circuit de visite accessible et pédagogique

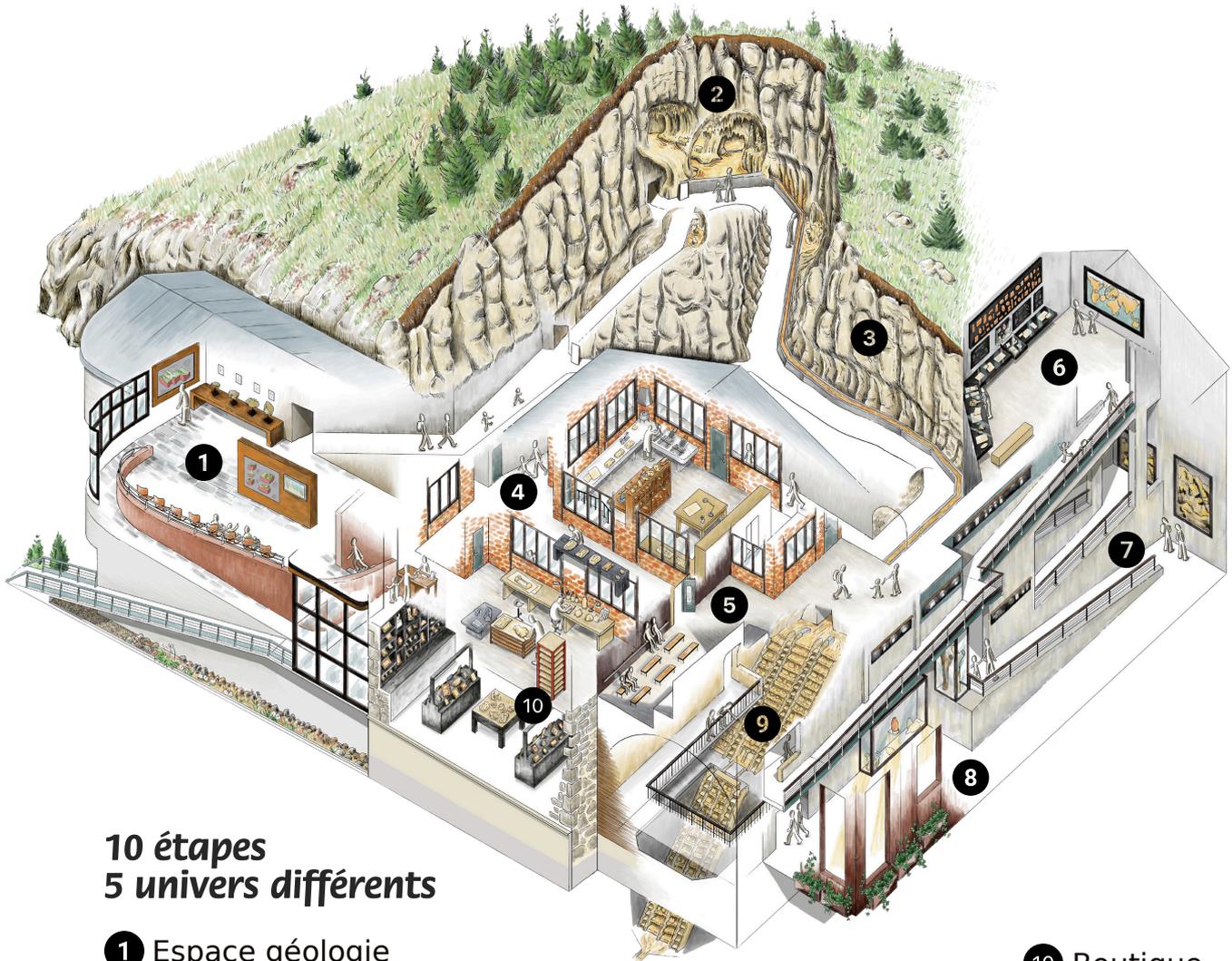
Éric Papon, entreprend en 2005 une transformation architecturale du bâtiment pour l'inscrire dans son temps, **améliorer l'expérience-visiteur** et **créer de nouveaux espaces de travail**. En 2023, le circuit est agrandi et enrichi de contenus multimédia pédagogiques. Ce sont près de 3 millions d'euros qui ont été investis ces vingt dernières années dans la **modernisation du site de visite**. Les Fontaines Pétrifiantes restent attractives sur leur territoire d'ancrage.

80 000 visiteurs
sont accueillis toute l'année
pour une visite d'1 heure
à la découverte de
l'Artisanat de la Pétrification



La visite des Fontaines Pétrifiantes

Derrière cette architecture moderne, tout est mis en œuvre pour surprendre le visiteur. Après une **escapade souterraine** pour atteindre le captage des sources, le visiteur rejoint les **ateliers de fabrication** et découvre la **technique de Pétrification**. La nouvelle extension met en lumière les 7 générations qui se sont succédées dans l'**Histoire de l'entreprise**. Une salle dédiée à l'innovation présente les dernières créations. La **fontaine pétrifiante** avec sa grande chute d'eau dévoile le savoir-faire de l'artisan dans l'exploitation de la calcite. La **boutique** en fin de visite permet d'apprécier la diversité des créations en calcaire.



10 étapes 5 univers différents

- 1 Espace géologie
- 2 Grotte et sources
- 3 Galerie d'épuration
- 4 Ateliers de fabrication
- 5 Espace vidéo
- 6 Espace histoire
- 7 Galerie des 2 siècles
- 8 Espace innovation
- 9 Fontaine Pétrifiante
- 10 Boutique



Une grotte mais pas seulement !

Le circuit de visite propose une **immersion totale** au visiteur qui découvre l'ensemble de l'entreprise, du captage des sources thermominérales dans la grotte jusqu'aux dernières créations réalisées en fin de visite.

Avec des contenus à plusieurs niveaux de lecture, chacun prend plaisir à découvrir ce lieu.

La visite est surprenante : différents univers se succèdent. **Les espaces disposent d'une ambiance particulière transportant le visiteur d'un univers souterrain d'eau et de pierre à une partie muséale résolument moderne, tout en passant par les ateliers de fabrication, authentiques et chaleureux.** Scénographiée, enrichie de contenus multimédia, cette visite n'en perd pas son âme. Sa mission première est toujours de faire découvrir au plus grand nombre les secrets de la pétrification.

Un site adapté à tous

L'entreprise a toujours adopté une **démarche pédagogique** en faveur de la découverte et de la valorisation des métiers artisanaux. Le circuit de visite est pensé pour répondre aux attentes des familles, des scolaires, des groupes, des personnes handicapées et du public étranger : supports ludiques et adaptés, accessibilité totale, traduction de l'ensemble des informations...

800 m²
d'espaces
de visite

Source à
52°C

100 % accessible

Échelle de
14 m
de hauteur

Visite en
7 langues

Après une introduction géologique présentant le sous-sol de Saint-Nectaire, le visiteur emprunte les galeries creusées dans le granite il y a plus de 200 ans et découvre l'émergence des sources thermominérales utilisées pour la fabrication des objets en calcaire. **La grotte émerveille et rappelle la beauté de la nature** avec ses stalactites, drapés et gours.

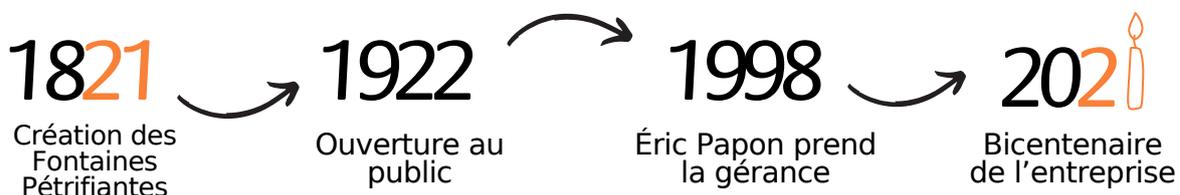


En suivant le fil de l'eau, il entre dans les ateliers de fabrication : cœur de l'entreprise. Ces derniers sont aménagés pour permettre la **découverte in situ** des gestes maîtrisés par l'artisan. Des supports pédagogiques et un reportage vidéo complètent les explications sur la fabrication des pétrifications. **Ce métier singulier interpelle.** Le visiteur s'étonne du potentiel artistique de la matière calcaire.

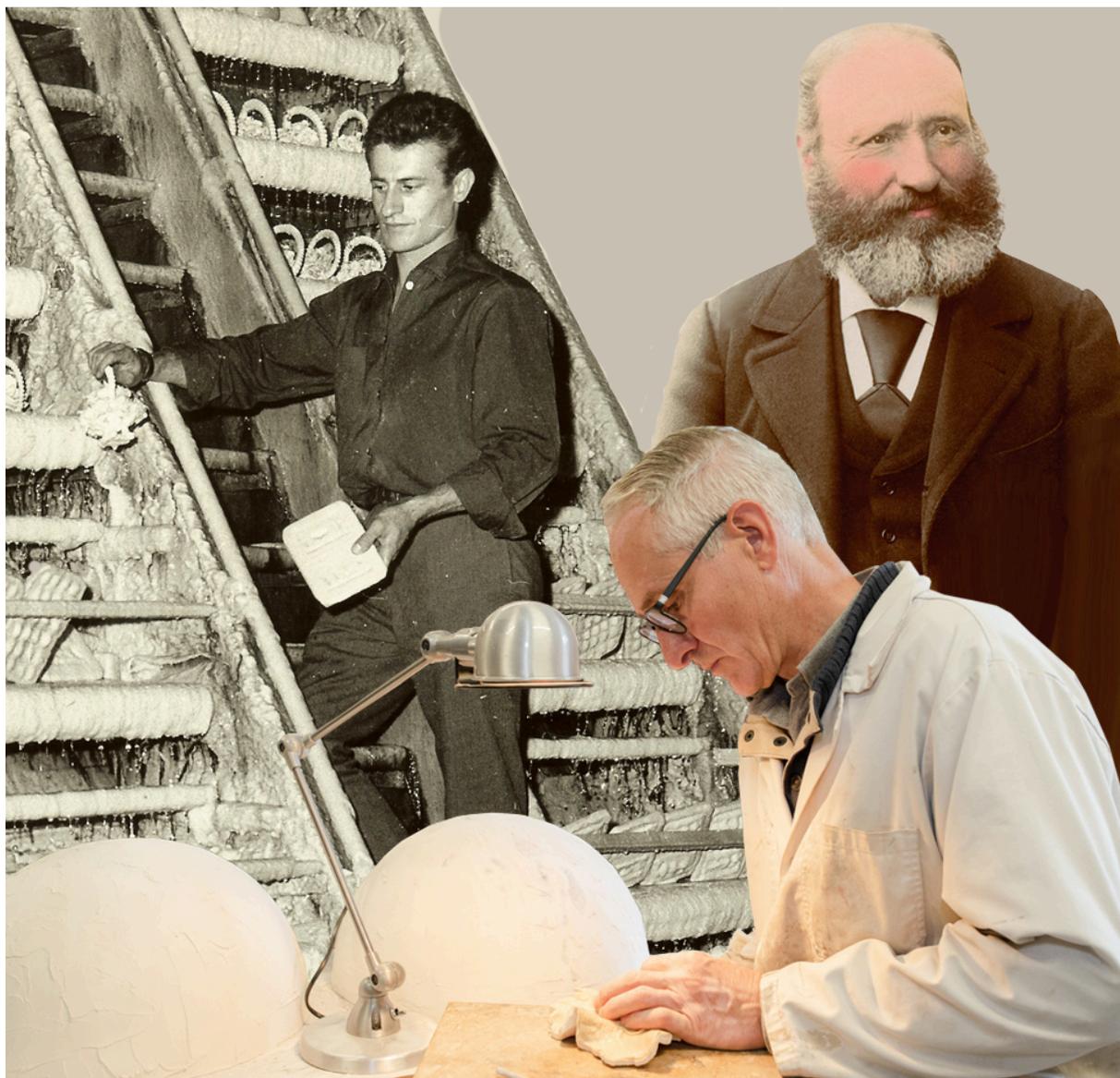


Dans la nouvelle extension, **le visiteur plonge dans l'histoire** de l'entreprise grâce aux archives familiales dévoilées. L'espace innovation met en lumière les créations et expérimentations autour de la matière calcaire menées ces dernières années et dévoile ce que seront les pétrifications de demain.

1 famille, 7 générations, 2 siècles d'histoire



Les Fontaines Pétrifiantes de Saint-Nectaire détiennent depuis 200 ans un savoir-faire unique au monde : l'Art de la Pétrification. **Éric Papon est la 7ème génération depuis Jean Serre à utiliser les sources minérales à des fins artistiques.** Les 7 générations qui se sont succédées se sont attachées à développer et valoriser cette technique en un savoir-faire d'exception, reconnu comme faisant partie du patrimoine auvergnat.



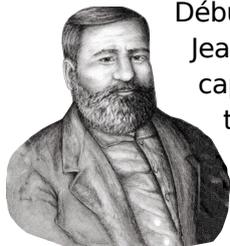
Des prémices italiennes...

Leonardo de Vegni
(1731-1801) architecte
et inventeur italien
s'intéresse aux sources
thermominérales de



Bagni San Filippo, en Toscane,
et à leurs dépôts calcaires. Il tire un
remarquable et curieux parti de cette
matière blanche et crée une fabrique de
Plastica de Tartari, ancêtres des
pétrifications. L'activité perdure en Italie
jusqu'à la première moitié du XIX^e siècle
puis s'essouffle peu à peu avant de
disparaître.

... aux Fontaines Pétrifiantes de Saint-Nectaire



Début XIX^e, l'érudit et curieux
Jean Serre s'engage dans le
captage de sources sur ses
terres à Saint-Nectaire et
décide d'utiliser les
recherches italiennes
à des fins artistiques

en appliquant ce phénomène naturel aux
Arts Décoratifs. Il crée un **système de
cascades ingénieux** sous forme
d'échelles creusées dans la roche. Durant
30 ans, il poursuit ses recherches et
expérimente le phénomène physico-
chimique de précipitation. Avec son
gendre Michel Papon, il finit par
**industrialiser le processus de
pétrification pour la création d'objets
décoratifs en série.**

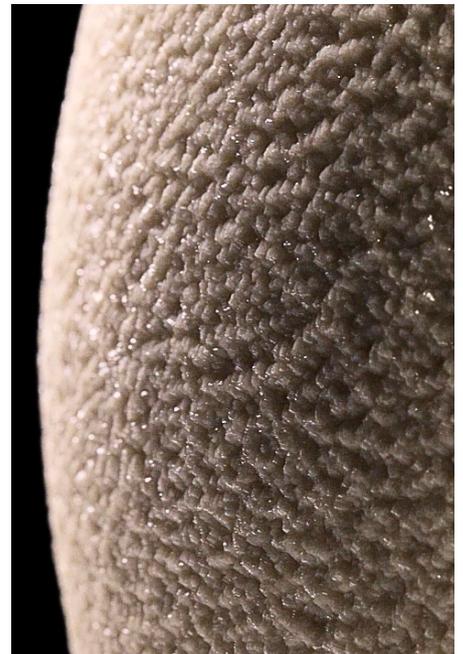
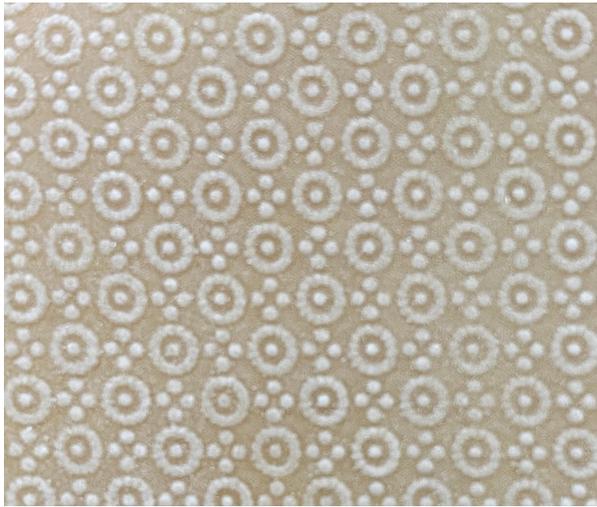


1821-2021 De Jean Serre à
Éric Papon, en passant
par Michel, investisseur averti,
Léon, entrepreneur ambitieux, Roger-
Hyacinthe, gestionnaire avisé et
Edmond-Michel, bâtisseur moderne...
**La famille est engagée et allie
tradition et modernité.** L'entreprise,
par l'intégration de nouveaux matériaux
dans les process, des actions
commerciales avant-gardistes et des
adaptations architecturales du site de
visite, a toujours été inscrite dans son
temps.



**Chacune des 7 générations a
oeuvré pour transmettre le savoir-
faire et la passion pour cette
activité singulière.**

L'aventure humaine perdure ici depuis
200 ans. Associer artisanat et tourisme
est le modèle choisi pour assurer la
pérennité l'entreprise. L'ouverture au
public en 1922 est un moyen de satisfaire
les curistes en villégiature et les premiers
touristes. La commercialisation des
pétrifications se fait directement sur le
lieu de fabrication. Les visiteurs
découvrent la plus étrange "curiosité de
l'Auvergne". Aujourd'hui, le circuit de
visite invite le public au cœur de cette
histoire familiale grâce à une
scénographie séquencée et ludique
présentant les 2 siècles d'histoire. Il
rencontre les personnages de l'entreprise
à la fois artisans, gérants et
entrepreneurs passionnés qui se sont
succédé.



De haut en bas et de gauche à droite : détail d'une incrustation sur moulage, tramage du "Christ en croix" ; incrustation sur moulage réalisée en collaboration avec Thibault Huguet, designer ; détail d'une incrustation sur moulage à partir de plastique thermoformé ; détail de cristallisation réalisée pour Élodie Lefèbvre, artiste plasticienne ; détail de cristallisation d'une porcelaine ; incrustation sur moulage "Bouquet champêtre"



1 "Qui s'y frotte s'y pique" fleur de cardère et calcaire ; 2 "Aven" calcaire et bronze patiné ; 3 "Violoncelliste" calcaire et cadre en bois ; 4 "Lusus Naturæ" vase en calcaire, socle en bois brûlé et intérieur en laiton ; 5 "Vase visage" porcelaine émaillée et calcaire ; 6 "Tressée" rotin et calcaire ; 7 plume et calcaire sur socle en stalactite ; 8 "Fossiles" calcaire

Informations pratiques

315
jours / an

Ouverture toute l'année

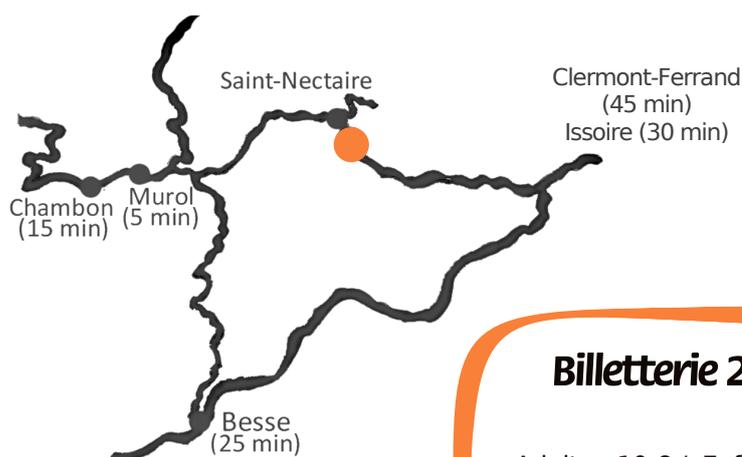
de 09h30 à 12h et de 14h à 18h

de mi-mai à mi-septembre : fermeture à 19h

En période estivale, ouverture en continu

Des visites guidées sont proposées l'été avec un départ toutes les 10 minutes, sans réservation.

Fermetures exceptionnelles les lundis des mois d'octobre, janvier et mars hors vacances scolaires, du 12/11 au 20/12, le 31 décembre et le 1er janvier



Billetterie 2025

Adulte : 10 € / Enfant* : 6 €

*Tarif enfant pour les 7-15 ans
Gratuit pour les -7 ans

Groupe adulte : 9 €
Groupe scolaire : 5 €

 Fontaines Pétrifiantes de Saint-Nectaire

 @fontainespetrifiantes

CONTACT PRESSE

Christine PAPON, Directrice
contact@fontaines-petrifiantes.fr
04 73 88 50 80

FONTAINES PÉTRIFIANTES DE SAINT-NECTAIRE

1 Avenue du Docteur Roux
63710 Saint-Nectaire
www.fontaines-petrifiantes.fr

Crédits photographiques : J.H. BAYLE (couverture, p.1, p.2, p.8 avec n°1), F. BERRUE (p.12 avec n°1, 3 et 4), P. TETREL (p.7), FPSN (p.5 avec Violoncelliste et photo du bas), p.8 avec n°3, p.10, p.11, p.12 avec n°5-8, p.13 avec n°1-4 et 6, p.14), D. GROUARD pour SANSUNMOT (p.3, p.4, p.5 en haut, p.6, p.8 avec n° 2, 4-6, p.9, PixnProd (p.13 avec n°5), Studio BISBEE (p.12 avec n°2)